

Cinéma Public Films présente



dès
3 ans

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

Au cinéma
le 9 novembre 2022

Dossier de presse

SYNOPSIS

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ?
Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle
blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles
avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ?

Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute
l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde
dans lequel elle grandit. À la recherche de réponses,
c'est d'abord en se racontant des histoires que se
dessinent les premières explications. Alors, entre
science et imaginaire, voici trois contes qui raviront
grands et petits à la découverte de l'hiver.

LE PROGRAMME

Pascal Hecquet, Isabelle Favez
France, Belgique, Suisse / 2021 - 2022
39 minutes / Animation 2D / VF



Film disponible sur demande :
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Note d'intention

VALENTIN REBONDY

Distributeur du film

Le questionnement est fondamental, comme base d'un apprentissage, il s'exprime librement et spontanément chez l'enfant qui nous interroge : pourquoi ?

S'interroger sur le monde qui nous entoure et sur ce que l'on observe permet à chaque individu de mieux comprendre son environnement. Le cycle des saisons offre un éventail remarquable de transformations. La forêt est le lieu privilégié de ces mutations : la faune et la flore évoluent et s'adaptent au climat et aux températures saisonnières. Entre un printemps bourdonnant de vie et foisonnant de couleurs et l'hiver silencieux et monochrome, quels changements !

Ce nouveau programme nous invite à explorer ces évolutions à travers les yeux d'un petit hérisson, Giuseppe, qui s'amuse à questionner le pourquoi du comment. Si elles revêtent une apparente légèreté, ou une forme d'innocence, ces questions portent en elles le ressort fondamental de la transmission, de l'apprentissage par la découverte du monde.

Il n'y a pas de question idiote. Et quelque soit la réponse, narrative ou explicative, elle dit quelque chose de notre regard sur le monde. Celui qui répond le fait toujours de son point de vue, de ce qu'il sait lui-même ou de ce qu'il croit. On peut prendre la réponse comme une fin en soi, ou bien l'interroger elle-même à son tour... Pourquoi ?

Cinéma Public Films

Cinéma Public Films est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Depuis plus de 30 ans, nous consacrons nos efforts à la recherche et au développement d'outils d'accompagnement pour nos films, afin de leur offrir la plus belle rencontre avec leur public. Aux côtés des exploitants de cinéma et des producteurs de films, nous assurons le trait d'union entre les œuvres et leurs spectateurs autour de thématiques fortes et universelles. Notre désir profond d'éveil et d'éducation à l'image du jeune public en salles de cinéma nous place au premier plan des acteurs de ce secteur.

Note d'intention

ARNAUD DEMUYNCK

Producteur, réalisateur de La Chouette du cinéma

Le hérisson est un être discret. Principalement nocturne, il est rare que les enfants d'aujourd'hui le rencontrent. Ce petit animal original exerce pourtant toujours autant de charme sur nos bambins. Il est mignon, il pique, se met en boule... Bref, il amuse et interpelle. En faire un héros de cinéma était tentant !

Un hérisson dans la neige est un programme poétique et divertissant. Notre hérisson est aussi un excellent ambassadeur de la biodiversité. Il nous a donné envie d'offrir aux jeunes spectateurs une belle occasion d'observer la nature.

Devant les mystères de la création, nos lointains ancêtres ont inventé des contes étiologiques pour répondre à des questions auxquelles la science a aujourd'hui apporté quelques réponses. Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles ? D'où vient la neige et pourquoi est-elle blanche ? Adaptés de contes traditionnels, deux courts métrages du programme invitent autant à s'amuser avec ces questions qu'à les élucider.

Et l'accompagnement pédagogique qui est proposé avec cette « sortie cinéma » ouvre encore plein de portes et trace de nombreux chemins vers d'autres passionnantes découvertes.

Les Films du Nord

Créée en 1995 par Arnaud Demuyck et Laurence Deydier, la société Les Films du Nord s'est concentrée sur la production d'un cinéma d'animation inventif donnant une large part au jeune public. Très dynamique, elle offre cinq à sept nouveaux courts métrages par an en utilisant toute la richesse des techniques d'animation. Défricheurs de talents et innovateurs, Les Films du Nord comptent plus d'une centaine de films d'auteur au rayonnement international.



POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES À L'AUTOMNE?

Un petit hérisson se promène avec son papa dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte !

Pascale Hecquet / 2022 / 8' / VF / France, Belgique
animation 2D



GIUSEPPE

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige.
Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de
l'hiver! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper
les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

Isabelle Favez / 2021 / 26' / VF / Suisse, France
animation 2D



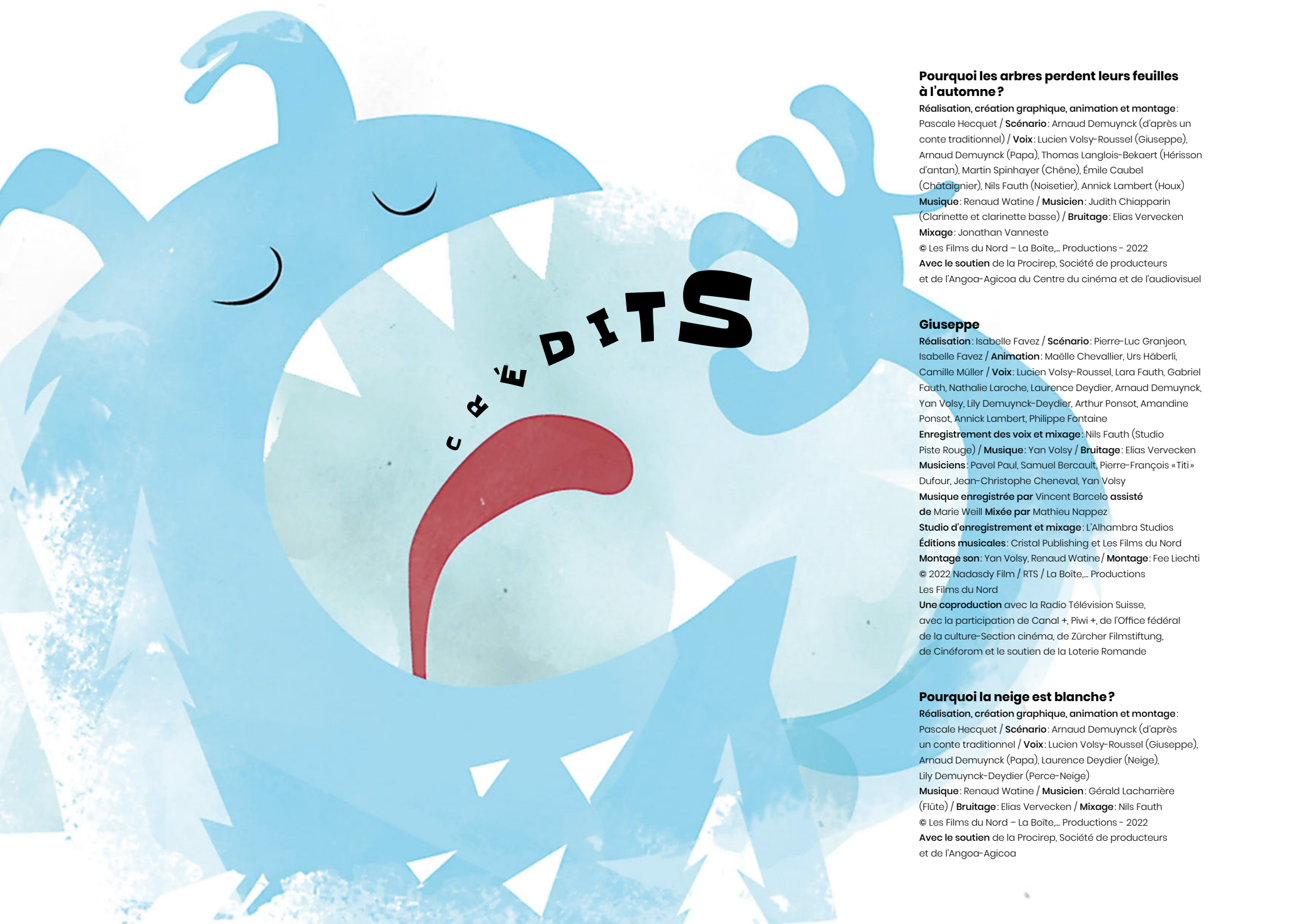
POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE?

Un petit hérisson sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche.

Au travers d'un joli conte d'antan, le petit hérisson va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.

Pascale Hecquet / 2022 / 4' / VF / France, Belgique
animation 2D





Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?

Réalisation, création graphique, animation et montage : Pascale Hecquet / **Scénario :** Arnaud Demuynck (d'après un conte traditionnel) / **Voix :** Lucien Volsy-Roussel (Giuseppe), Arnaud Demuynck (Papa), Thomas Langlois-Bekaert (Hérissou d'antan), Martin Spinhayer (Chêne), Émile Caubel (Châtaignier), Nils Fauth (Noisetier), Annick Lambert (Houx)
Musique : Renaud Watine / **Musicien :** Judith Chiapparin (Clarinete et clarinete basse) / **Bruitage :** Elias Vervecken
Mixage : Jonathan Vanneste
© Les Films du Nord – La Boîte,... Productions – 2022
Avec le soutien de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoo du Centre du cinéma et de l'audiovisuel

Giuseppe

Réalisation : Isabelle Favez / **Scénario :** Pierre-Luc Granjeon, Isabelle Favez / **Animation :** Maëlle Chevallier, Urs Häberli, Camille Müller / **Voix :** Lucien Volsy-Roussel, Lara Fauth, Gabriel Fauth, Nathalie Laroche, Laurence Deydier, Arnaud Demuynck, Yan Volsy, Lily Demuynck-Deydier, Arthur Ponsot, Amandine Ponsot, Annick Lambert, Philippe Fontaine
Enregistrement des voix et mixage : Nils Fauth (Studio Piste Rouge) / **Musique :** Yan Volsy / **Bruitage :** Elias Vervecken
Musiciens : Pavel Paul, Samuel Bercault, Pierre-François «Titi» Dufour, Jean-Christophe Cheneval, Yan Volsy
Musique enregistrée par Vincent Barcelo **assisté de** Marie Weill **Mixée par** Mathieu Nappiez
Studio d'enregistrement et mixage : L'Alhambra Studios
Éditions musicales : Cristal Publishing et Les Films du Nord
Montage son : Yan Volsy, Renaud Watine / **Montage :** Fee Liechti
© 2022 Nadasdy Film / RTS / La Boîte,... Productions
Les Films du Nord
Une coproduction avec la Radio Télévision Suisse, avec la participation de Canal +, Piwi +, de l'Office fédéral de la culture-Section cinéma, de Zürcher Filmstiftung, de Cinéforum et le soutien de la Loterie Romande

Pourquoi la neige est blanche ?

Réalisation, création graphique, animation et montage : Pascale Hecquet / **Scénario :** Arnaud Demuynck (d'après un conte traditionnel) / **Voix :** Lucien Volsy-Roussel (Giuseppe), Arnaud Demuynck (Papa), Laurence Deydier (Neige), Lily Demuynck-Deydier (Perce-Neige)
Musique : Renaud Watine / **Musicien :** Gérald Lacharrière (Flûte) / **Bruitage :** Elias Vervecken / **Mixage :** Nils Fauth
© Les Films du Nord – La Boîte,... Productions – 2022
Avec le soutien de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoo

L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques du film.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe, se plie afin de réaliser un calendrier ! Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de cinéma.

Avec cette illustration géante (format A0), Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre cours à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la salle de cinéma.

Retrouvez tous les visuels,
les informations et
les documents officiels
sur www.cinemapublicfilms.fr



LA MALLE PÉDAGOGIQUE SUR LES TRACES DU HÉRISSON !

Cinéma Public Films et Les Films du Nord proposent aux exploitants de prolonger l'expérience du film en mettant en place une activité simple et ludique grâce à une malle pédagogique.

Un atelier clé en main

Avec cette malle, les enfants pourront s'initier à la découverte de la forêt. L'objectif est de connaître de façon réaliste l'environnement et les animaux qui nous entourent, notamment ceux présents dans le film : le hérisson, le blaireau, le castor, le renard et la chouette.

La malle pédagogique se compose de plusieurs éléments essentiels pour comprendre la nature :

- 5 matrices d'empreintes d'animaux réalisées à la main à partir d'empreintes originales
- 1 peluche de hérisson WWF qui respecte la taille et les couleurs de l'animal
- 12 tuiles sensorielles faites en hêtre massif à partir de bois géré durablement.
- 14 planches de visuels pour discuter des arbres et animaux de la forêt
- 1 bloc de pâte à modeler, des crayons de couleurs, des feuilles blanches.





Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Presse : Justine Sanson

06 82 26 74 75 / justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation : Jérémy Bois

01 41 27 01 44 / jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur   

