

GOODBYE

UN FILM DE ATSUKO ISHIZUKA



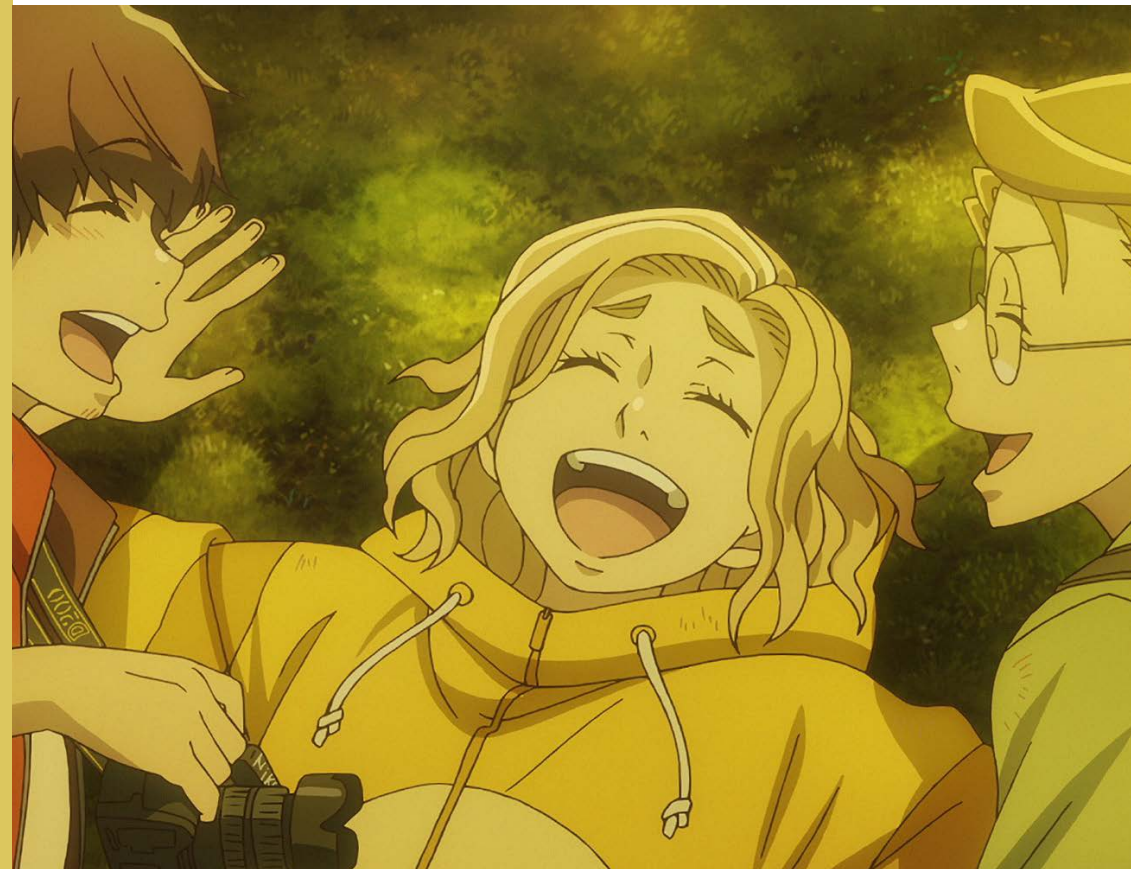
ボン・ゲイズ

EUROZOOM
PRÉSENTE



GOODBYE

UN FILM DE **ATSUKO ISHIZUKA**



DISTRIBUTION

EUROZOOM
7 rue du 4 septembre 75002 Paris
Tél : 01 42 93 73 55
Mail : presse@eurozoom.fr

PRESSE

DARK STAR
Jean-François Gaye assisté de Aude Dobuzinskis
Tél : 01 42 24 15 20
Mail : jfg@darkstarpresse.fr

2022 – VOSTFR / VF - Japon - 95 min

LE 18 JANVIER AU CINÉMA



SYNOPSIS

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les « DonGlees » et ils organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. A l'issue de sa première année de lycée, Toto revient de Tokyo où il étudie.

Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Au même moment, un feu de forêt se déclenche pour une cause indéterminée. La toile s'affole et blâme les DonGlees. Doma, Toto et Drop partent à la recherche du drone pour prouver leur innocence.

À PROPOS DU FILM

GOODBYE est le tout nouveau film d'animation créé par Atsuko Ishizuka et le studio MADHOUSE, producteurs de A PLACE FURTHER THAN THE UNIVERSE, un énorme succès encensé non seulement au Japon mais également dans le monde entier.

GOODBYE est l'histoire d'une rencontre miraculeuse vécue par trois garçons. Comme dans A PLACE FURTHER THAN THE UNIVERSE, dans lequel des lycéennes s'embarquaient pour un voyage en Antarctique, ici au terme de vacances d'été extraordinaires, les garçons de GOODBYE atteignent l'Islande, le pays du feu et de la glace.

En quoi cette aventure marquera leur vie à tout jamais et les mènera vers d'autres continents ?

LES PERSONNAGES

Roma Kamogawa, 15 ans

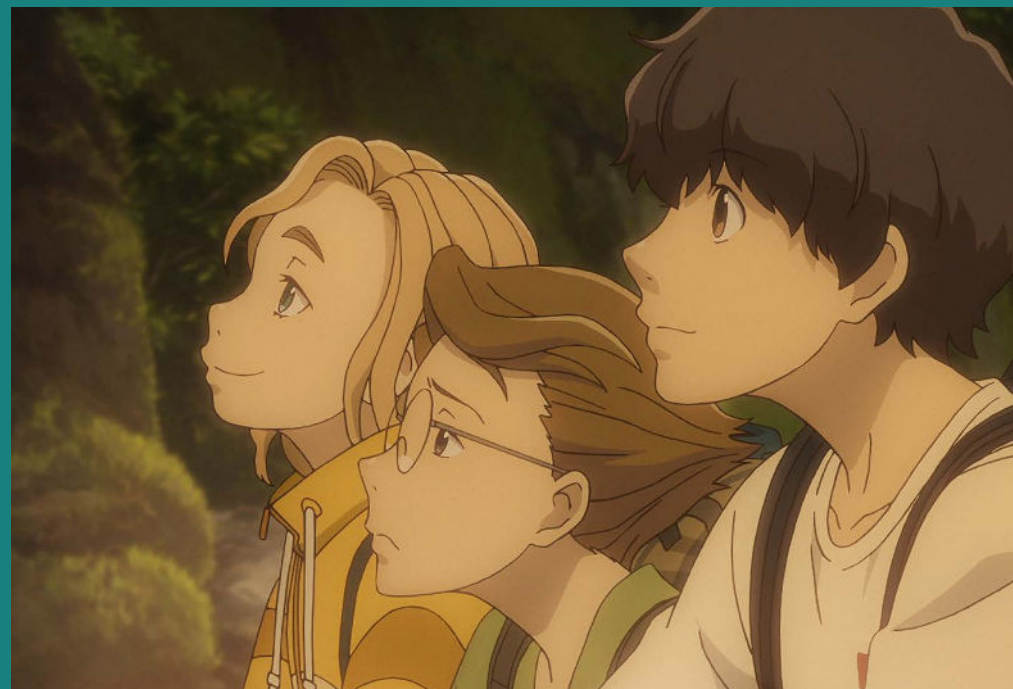
Roma est le fils unique d'un couple d'agriculteurs vivant à la campagne dans la région de Kanto. Ayant du mal à s'intégrer, Toto est le seul ami avec lequel il se sent à l'aise. Son monde se limite aux endroits qu'il peut atteindre avec son vélo, jusqu'à ce qu'une aventure extraordinaire le pousse à aller plus loin.

Toto (Hokuto) Mitarai, 16 ans

Toto est l'héritier de l'hôpital Mitarai ouvert par son père pour soutenir la communauté locale. Désireux de devenir médecin depuis son plus jeune âge, Toto a toujours excellé à l'école, mais comme Roma, il ne s'est jamais intégré à ses camarades de classe. Ils se lient d'amitié et forment les « DonGlees ». Les deux garçons se retrouvent dans leur cabane dans les bois, quartier général de leur club secret. Après s'être inscrit dans une école préparatoire d'élite à Tokyo, Toto revient au village où il retrouve son ami Roma. Il ne voit pas d'un bon œil Drop, le petit nouveau de la bande...

Drop (Shizuku Sakuma), 15 ans

Drop est un drôle de garçon venu d'Islande. Il rencontre Roma, qui est devenu un solitaire après le départ de Toto à Tokyo. Ils s'entendent bien, ce qui entraîne l'adhésion de Drop aux DonGlees. Bien qu'il soit quelque peu mystérieux, Drop est optimiste, honnête et direct dans tout ce qu'il entreprend. Il dit à Roma et Toto qu'il est venu au Japon pour trouver un trésor.



Tivoli (Chihori Urayasu), 16 ans

Tivoli connaît Roma depuis le collège. Avec son sourire éclatant, elle est au centre de l'attention. Amatrice de photographie, elle a repéré Roma le jour où elle l'a vu avec l'appareil photo de ses rêves. À cause du travail de ses parents, elle a soudainement déménagé à l'étranger au grand désespoir de Roma.



Le père de Roma (Taro Kamogawa), 43 ans

Taro Kamogawa, fils aîné d'une famille d'agriculteurs, a hérité du domaine agricole familial de ses défunts parents. Il ne souhaite pas nécessairement que Roma suive ses traces à la ferme. Lorsque Roma s'intéresse à son vieil appareil photo, Taro espère avoir trouvé quelque chose de nouveau et d'excitant à transmettre à son fils.

La mère de Roma (Mako Kamogawa) 45 ans

Mako Kamogawa est une femme joyeuse et facile à vivre. Elle a rencontré Taro lorsqu'elle travaillait dans une coopérative de crédit locale et l'a épousé. Voyant que son fils Roma s'ennuie, elle l'incite à aider à la ferme familiale pour gagner un peu d'argent. Par exemple, elle demande à Roma de trouver un nom pour la nouvelle variété d'épinards sur laquelle travaille son frère.



L'ÉQUIPE DU FILM

ATSUKO ISHIZUKA



TAKAHIRO YOSHIMATSU

LA RÉALISATRICE

Atsuko Ishizuka réalise de nombreux films alors qu'elle fréquente l'Université des arts d'Aichi. Elle rejoint le studio Madhouse en 2004 et travaille comme assistante de production tout en prenant son premier poste de réalisatrice pour le clip *Tsuki no Waltz* pour la télévision NHK. Atsuko Ishizuka a ensuite réalisé de nombreuses œuvres chez Madhouse comme les séries télévisées *No Game, No Life*, *Hanayamata*, *Prince of Stride : Alternative*, son premier film pour le cinéma *NO GAME, NO LIFE : ZERO* en 2017, et le long métrage d'animation original, *A PLACE FURTHER THAN THE UNIVERSE* en 2018.

LE CONCEPTEUR DES PERSONNAGES

Takahiro Yoshimatsu a commencé à travailler dans l'animation alors qu'il était encore étudiant et a rejoint le studio de production d'anime Studio Live. Il a été responsable de la réalisation, de la conception des personnages, a occupé les fonctions d'animateur, de directeur de l'animation et de directeur en chef de l'animation. Ses principales œuvres comprennent *Trigun*, *Hunter X Hunter*, *Overlord* et *A PLACE FURTHER THAN THE UNIVERSE*. Takahiro Yoshimatsu est également connu en tant que dessinateur de mangas sous le nom de plume *Something Yoshimatsu*, il est notamment le créateur de *Sega no Game wa Sekai Ichiii* !

YOSHIAKI FUJISAWA

LE COMPOSITEUR

Yoshiaki Fujisawa a commencé sa carrière de compositeur en 2006. Connu en tant que compositeur et arrangeur pour des artistes, il crée pour la première fois la musique d'un film en 2010 pour ULTRAMAN ZERO THE MOVIE. Il a travaillé avec la réalisatrice Atsuko Ishizuka sur NO GAME, NO LIFE : ZERO et A PLACE FURTHER THAN THE UNIVERSE.

MADHOUSE

LE STUDIO

Fondée en 1972, Madhouse a créé des œuvres majeures comme MILLENIUM ACTRESS, LA TRAVERSÉE DU TEMPS, *Nana*, DEATH NOTE, *Hajime no Ippo*, *The Tatami Galaxy*, OKKO ET LES FANTÔMES, *One Punch Man* (Saison 1) *Overlord*, *Parasyte* et la liste est encore longue ! Depuis un demi-siècle, Madhouse est à l'origine de plus de 300 titres (séries télévisées, animations vidéo originales et œuvres théâtrales) qui ont attiré l'attention, tant dans le pays qu'à l'étranger, grâce à un large éventail de styles qui allient qualité artistique et divertissement. Le studio reçoit des éloges de la part des professionnels et des fans d'animation dans le monde entier.



CRÉDITS

Réalisation et scénario
Conception des personnages
Direction artistique
Color design
Image
Montage
Musique
Son
Mixage
Production de l'animation
Chanson thème
Production

Atsuko Ishizuka
Takahiro Yoshimatsu
Ayano Okamoto
Harue Ono
Yuki Kawashita
Kashiko Kimura
Yoshiaki Fujisawa
Jin Aketagawa
Tsutomu Ueno
Madhouse
Alexandros
Goodbye, DonGlees!! Production Committee



EUROZ00M

©Goodbye,DonGlees Partners