

Pompon Ours

Petites balades et grandes aventures





©SUPAMONKS 2020 ADAPTÉ DE L'ŒUVRE DE BENJAMIN CHAUD PUBLIÉE CHEZ HÉLIUM

LITTLE KMBO
PRÉSENTE

Pompon Ours

Petites balades et grandes aventures

UN PROGRAMME DE MATTHIEU GAILLARD PRODUIT PAR SUPAMONKS
D'APRÈS L'ŒUVRE DE BENJAMIN CHAUD ÉDITÉE CHEZ HÉLIUM

35 MINUTES - À PARTIR DE 3 ANS - VF

SORTIE LE 25 JANVIER 2023

DISTRIBUTION

Doris Gruel - doris@kmbofilms.com
Inès Hendaoui - ines@kmbofilms.com

PRESSE

presse@kmbofilms.com

PROGRAMMATION

Léa Belbenoit - lea@kmbofilms.com
Louise de Lachaux - louise@kmbofilms.com
Mathieu Mérité - programmation@kmbofilms.com



SYNOPSIS

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge...
Que va-t'il bien pouvoir faire aujourd'hui ?
Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche
d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...?
La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre
des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !





LA VIE, UN JEU D'ENFANT !

Pompon Ours rend hommage à l'enfance, à l'attitude curieuse et émerveillée des petit-es pour qui les découvertes du quotidien ont souvent des airs d'aventures extraordinaires. Le programme permet de s'interroger sur nos sentiments, nos émotions (positives et négatives), nos envies.

Chaque histoire présente la relation que Pompon entretient avec l'un de ses proches : son papa, sa maman, son amie Rita, etc. Elles mettent en scène des besoins et des rêves propres aux enfants : manifester son amour à un proche, avoir un petit frère ou une petite sœur, offrir un cadeau à un-e ami-e, ou encore constituer sa famille de cœur. *Les Petites balades et grandes aventures* proposent ainsi une exploration du monde pleine de tendresse et de malice, accessible au public dès 4 ans.



LES PERSONNAGES



Pompon est un petit ourson qui croit en son imaginaire. Avec lui, grandir est un jeu d'enfant. Son credo : prendre VRAIMENT ses rêves pour des réalités !



Rita est la meilleure amie de Pompon. C'est une jeune raton laveur espiègle et pleine de ressources. C'est donc la compagne rêvée pour vivre des aventures !



Linette est la maman de Pompon. Elle aime, plus que tout, regarder son ourson quitter la tanière avec des idées plein la tête - qu'elle encourage vivement !



Georges est le papa de Pompon. Il se reconnaît tellement dans son petit ourson ! Mais son cœur de papa s'inquiète parfois. Ce qui constitue une bonne excuse pour s'inviter dans les aventures de son fils !



Coin-Coin est le plus petit des personnages. C'est un caneton tout mignon qui ne sait dire que « coin-coin ! », ce qui n'empêche pas ses ami-es de le comprendre parfaitement !

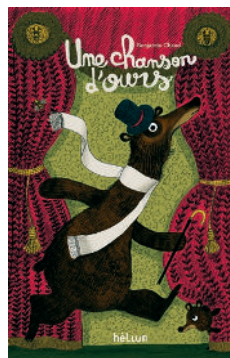


Gabi est un petit louveteau. En admiration devant Pompon, qui sait faire plein de trucs de grands, Gabi adore jouer avec lui, sauf dans la forêt, « *parfeque fa fait trop peur !* ».

LES ALBUMS DE BENJAMIN CHAUD

Benjamin Chaud est né en 1975, il est diplômé de l'École d'Arts Appliqués de Paris et des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il écrit et illustre de nombreux ouvrages. En 2011, il crée le personnage de Pompon Ours en publiant chez Hélium l'album *Une Chanson d'ours*. L'album fait désormais partie de la « Bibliothèque jeunesse idéale » établie par le Centre National de la Littérature pour la Jeunesse ainsi que de la sélection du ministère de l'Éducation Nationale « Pour une première

culture littéraire à l'école maternelle ». À la suite de ce premier album, il publie plusieurs titres consacrés à ce même personnage : *Poupoupidours*, *Coquillages et Petit Ours*, *Pompon Ours dans les bois* et *Pompon Ours et Pompons blancs*. La collection Pompon Ours a été traduite dans plus de 15 langues et vendue à plus de 250 000 exemplaires à travers le monde, dont 115 000 exemplaires vendus en France à ce jour.



hélium est partenaire de la sortie cinéma de *Pompon ours*, *Petites balades et grandes aventures*

L'ADAPTATION DE MATTHIEU GAILLARD

Diplômé de l'école d'art Émile Cohl, **Matthieu Gaillard** débute sa carrière d'animateur 2D en travaillant sur des clips d'Alain Bashung et de Louise Attaque, ainsi que sur la première saison de la série *Silex and the City*. Il est également animateur sur le long métrage de Rémi Chayé *Tout en haut du monde*. Il réalise la mini-série *Frizouille*

et *Skully* dans laquelle un chat agent-espion et son assistant sont chargés d'une mission spéciale. Il est le réalisateur de la série *Pompon Ours* à partir de laquelle le programme *Petites balades et grandes aventures* a été conçu.





TOUT UN POÈME

Pour la fête des Pères, Pompon décide d'inventer un poème pour son papa en s'inspirant des éléments de la nature qu'il croise sur son chemin. Mais M. Castorovitch décide d'y mettre son grain de sel, et il a une idée bien à lui de la poésie... C'est pourtant bien à Pompon de choisir ce qu'il veut dire à son papa !





UN TRÉSOR DE MAMAN

La légende dit qu'il y aurait un trésor caché au pied de chaque arc-en-ciel : qu'à cela ne tienne, Pompon se met en tête de partir à sa recherche, accompagné par sa maman. Les voilà tous deux partis pour une expédition, au cours de laquelle Pompon va découvrir que les vrais trésors ne sont pas forcément ceux que l'on croit...





JE VEUX UN PETIT FRÈRE

Ourson unique, Pompon s'ennuie parfois un peu. Surtout quand ses parents sont occupés avec leurs affaires de grands et ne peuvent pas jouer avec lui. Si seulement il avait une petite sœur ou un petit frère... Après tout, il suffit peut-être d'aller en chercher un-e dans la forêt ! Et pourquoi un caneton ne pourrait-il pas devenir le petit frère d'un ourson ?

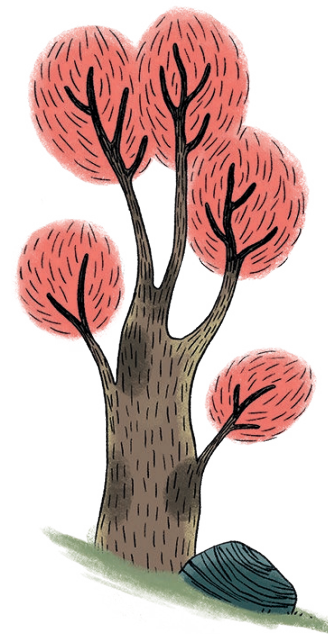




LA CONSTELLATION DU RATON

Lors d'une veillée aux étoiles avec ses parents et Rita, Pompon découvre qu'il existe deux constellations pour les ours, mais aucune pour les ratons laveurs... Rita est toute triste, sa nuit à la belle étoile est gâchée. Pompon décide alors de fabriquer une constellation pour les ratons, afin de redonner le sourire à Rita !





LA CHASSE AU ZARBIDULE

Lorsque Pompon et Rita entendent parler de la légende du Zarbidule, l'esprit de la forêt, ils se mettent en tête de le rencontrer, tout excités à l'idée de savoir à quoi il ressemble. Mais si c'est une légende, vont-ils réussir à l'apercevoir ? En tout cas, il semble leur laisser des indices de sa présence...

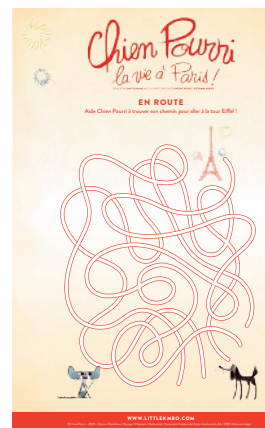
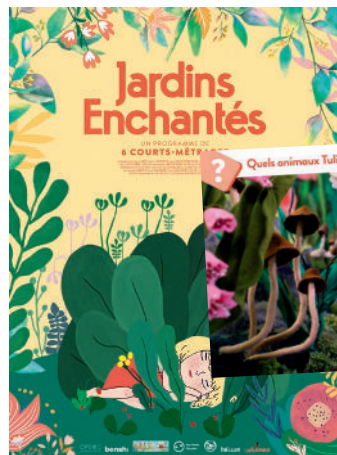


Plus qu'un simple divertissement, les programmes d'animation Little KMBO proposent une véritable initiation à la culture et aux arts pour les enfants à partir de trois ans.

Little KMBO se lance le défi de surprendre enfants, parents et enseignant·es à travers des esthétiques originales et innovantes. Ces nouvelles formes d'animation sont développées aux quatre coins du globe par des studios qui mettent la poésie et la sensibilité au cœur de leurs œuvres. L'émerveillement visuel mène alors à la découverte du monde, à la sensibilisation à l'environnement, à la tolérance et au partage.

Chaque programme d'animation est accompagné d'un matériel pédagogique sur mesure (dossiers pour les enseignants, expositions sur les techniques d'animation, coloriages géants, modules vidéos, enregistrements sonores...) pour prolonger l'enchantement de la projection.

Grâce à ces supports créatifs et ludiques, les cinéphiles de demain partent à l'aventure !



Little KMBO

DISTRIBUTION

Doris Gruel

doris@kmbofilms.com

Inès Hendaoui

ines@kmbofilms.com

PRESSE

presse@kmbofilms.com

PROGRAMMATION

Léa Belbenoit - lea@kmbofilms.com

Louise de Lachaux - louise@kmbofilms.com

Mathieu Mérité - programmation@kmbofilms.com

